



ジュニア

ミュージアム

「楽しかった  
社会科見学」

皆野小3年

金子 あおいさん



社会科見学で、いろんな場所に行きました。

はじめに行ったのは、秩父クリーンセンターです。クリーンセンターの中には、ごみクレーン、はいピット、ごみピットなどがあり

ました。ごみクレーンは、ごみを

まぜるきかいです。私は、ごみクレーンでごみをいっぱいまぜているのを見てすごいなと思いました。

次に秩父けいさつしよに行きました。けいさつしよの仕事は、ス

ピードいはん、しん号むし、どろぼうなどをつかまえる仕事をします。じこが多い町は、一位が秩父、

二位が皆野です。私は、それを聞いて皆野でもじこが多いんだ...と思いました。こんどからは、気をつけようと思いました。

さいごに、秩父消ぼうしよに行きました。消ぼうしよの人たちは、24時間はたらいしています。消ぼう

しよには、いろんな部屋があります。食どう、きんきゆうようせい室などがありました。

きゆうきゆう車や消ぼうし車の中も見ていただきました。きゆう

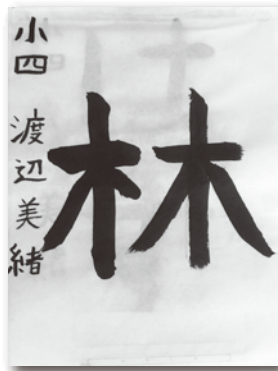
きゆう車を買うねだんは、三千万円もするそうです。私はそんなに高いんだと思いました。

社会科見学に行つて、とてもいい勉強になりました。

(評) 自分で見たことや聞いたことを順序よく書きました。

皆野小4年

渡辺 美緒さん



(評) 「へん」と「つくり」のばに気をつけて書きました。

「へちまのつるで世界の  
人々とごんにちは」

国神小4年

片岡 愛莉さん



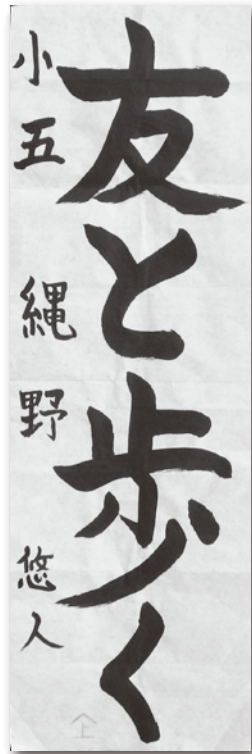
(評) いろいろな国の人々がへちまのつるでつながっているなんてすてきですね。



(評) 大きく、のびのびと書けました。堂々としていて、立派な作品です。

三沢小5年

縄野 悠人くん



「上長瀨駅 線路からの目線」

皆野中2年

奥村 信哉くん



(本人のコメント) 手前の方を黒を強く書くことで、遠近法をはっきりさせました。色づかいも近くを濃く、遠くをうすくすることにより、色彩を豊かに書きました。