



「ペン」のふしぎの  
「ふしぎなくすり」

を読んで

三沢小2年

木内 日菜さん



わたしが読んだ本は、「ペン  
こうさぎのふしぎなくすり」で  
す。この本は絵をかくのが大  
きなほしのつとむくんが、画用  
紙にクレヨンでうさぎのピンコ  
をかきました。なあーんだ、ピ  
ンコってクレヨンでかかれた、

ただの絵か、と思うでしょう。  
ところが、ピンコにはひみつが  
あるというお話です。

一ばん心にのこったのは、画  
用紙にかいたピンコが、画用紙  
からとびだせることです。なん  
で？と思いましたが。つとむくん  
もそのひみつをしりません。だ  
から、つとむくんのつくえの上  
のちらかっていたえんぴつや紙  
くずを、しっぽをほうきのかわ  
りにしてそうじをしてあげても  
つとむくんはピンコだと思わな  
いのです。

ほかに心にのこったのは、ピ  
ンコがかぜをひいたつとむくん  
にうさぎの森へ行ってつとむく  
んのくすりをもらってくるのは  
すごいです。行ったことのない  
ところに行くなんてやっぱりす  
ごいです。わたしだったらこわ  
いので行けません。

この本を読んで、わたしがか  
いた絵からも、ピンコがとびだ  
してきてほしいです。そして、  
だれとでもひみつで話してみ  
たいです。

(評) 日菜さんも絵をかくのが大  
好きですね。きつとこの本を読  
んで自分と重ねているところが  
あったのでしょうか。絵と話がで  
きるってステキですね。

皆野小3年

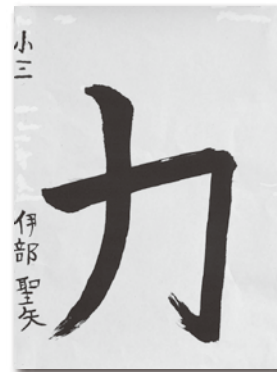
強矢ひかるさん



(評) 「おれ」も「はね」も上手  
です。大きく力強い字が書けま  
した。

国神小3年

伊部 聖矢くん



(評) 「おれ」や「はね」の筆使  
いに気をつけて書きました。ほ  
先の向きにも注意ができました。  
全体のバランスもよいです。

「裏の畑」

皆野中2年

山口明日香さん



(本人のコメント)  
私はこの絵を描く時  
に、いつも見ている  
風景を少し違ったよ  
うに見えるように、  
水彩の他に、クレパ  
ス、クーピー、ペン、  
パステルなどを使い、  
不思議な色合いにな  
るよう心がけました。



皆野小1年  
川井 大輝くん

(評) あさがおが咲いた時の  
うれしかった様子が、大き  
くしつかり描きましたね。

