



## 引間豊作選

投稿数26句

学校を去る人の背に春入り日

皆野 桜井 早苗

(説) 去る人とは、卒業生ではなく、それを済ませた教師だろうか。この学校で何回か、巣立つの子等を送り出した門を、今日は自分が移動か退任かで、去ることになり、馴染んだ校舎 教え子と泣いたり、笑い転げた運動場や、校庭の隅の植込みにも、忘れ得ぬ思いがこめられている。思えば着任の日も一人だつた。今 日こうして独りで去る背を、すでに山に傾く春の没日が優しく送ってくれる。

土手焼の炎も見えず進み行く

片栗の花咲く沢に水の音

下日野沢 小川 もと

下田野 根岸 進

薔薇の芽や空を見上げて大欠伸

春の月のろのろ山へ隠れけり

下田野

藤原 道男

下日野沢 高山 ユウ

山裾にゆるる灯し火春寒き

花を追い花に追われし一日かな

下田野

五十嵐 静枝

皆野 植竹 美恵子

花吹雪たたみし佳信またひらく

秩父路に巡礼の音や山わらふ

下田野

中田 久恵

国神 松岡 千恵

朝の気の清しさにあり初音きく

春眠や肺がへりにはつと覚め

下田野

三沢 長谷河 ソノ

三沢 新井 叶子

荒東風や仔犬に曳かれて峠まで

ふと眠るほほ杖ついて春炬燵

金沢 青木 富佐子

皆野 関和 トヨ

皆野 松岡 千恵

亡き級友を想い出させる桜かな

花曇り客来る報せうどん打つ

皆野 新井 茂

下田野 三沢 沢野

皆野 恒平

地下足袋で桜眺めて昼飯さ結飯の米粒類におよぎし

下田野 藤原 道男

組ひもを小さな指でパツパツと男曾孫の指手品師のこと

皆野 千代

皆野腰初午稻荷大祭に一年振りの逢う人懐かし

皆野 塩田 千代

ほのぼのと蓄いろづく家桜朝な夕なに両手をかざす

皆野 新井 茂

直売所へ出荷の葱苗完売し殊に旨いや晚酌二合

皆野 中田 久恵

鬪病に耐えたる氣力安らかに兄は尊き人生閉じぬ

皆野 金子 善次郎

山麓の年寄り多き過疎の地に娘が来るとよ聞くに歎び

皆野 町田 忠次

不隨の身となりても凜と歌詠みの道を説かれし師の遺影笑む

皆野 愛子

歌ごころ励まし給ふ師は逝きぬ涙の如く春雨の降る

皆野 民子

わが送るメールの文字が違ひなく先方に届く科学の不思議よ

皆野 杏子

生ありて避けざることと思へども胸迫り思ふ師の訃報あり

皆野 叶子

起き返りにこりと笑ふ會い孫の届いたビデヲ手を叩き見る

皆野 民子

降りそむる雨の手数のてぐさみに端切れつなぎてお手玉を縫ふ

皆野 吉岡 ヨシ

皆野 吉岡 雅子

皆野 吉岡 雅子

皆野 吉岡 雅子

皆野 吉岡 雅子

※本誌短歌選者として昭和55年から26年にわたり町民の文芸振興にご尽力をいただきました佐宗利信様が逝去されました。永年のご尽力に心より感謝申し上げるとともに、ご冥福をお祈りいたします。

投稿数13首