



「春の遠足」

国神小6年

新井 琴葉さん
ことは



私は、春の遠足でライン下りと長とろげんきプラザに行きました。

最初に、ライン下りに行きました。ライン下りは川の水をさわったりしました。川の水はとてもつめたく、ゆるやかなところがあつたり、はげしいところもありました。ゆるやかなところには大きい魚がいてびっくりしました。はげしいところは水がたくさなかかってとても気持ちよかったです。ふねからの岩や

木、水などのながめはとてきれいでした。水は深くなると色が緑色になり、「ずっとのつていたい」という気持ちになりました。

次に、長とろげんきプラザに行きました。げんきプラザでは、ウォークラリーとハンコ作りをしました。ウォークラリーは、チェックポイントに行き、たくさんのところをめぐりました。歩いていく途中でたくさんおしゃべりをしたり、たくさんの人に大きな声であいさつができました。

国小つ子らしい行動ができました。ゴールをしてチェックポイントをもとに、クイズに答えました。あまりクイズに答えられなかったけど、帰ってくる時間がほかの班よりせいげん時間に近かったので、結果は1位でした。とてもうれしかったです。

ハンコ作りでは、石をけずり、自分オリジナルのハンコを作りました。千枚通しや、やすり、カーボン用紙を使い、作りました。千枚通しは、はじめて使う道具だったので、うまくほれるか、心配だったけれど、下書きと同じようにうまくほれたのでよかったです。大事にずっと使っていきます。

帰りは、きつぷを自分で買い、電車にのって帰りました。親鼻駅でおり、みんなとしゃべって帰りました。楽し

かったです。

最後に、たくさんの体験ができ、とても勉強になりました。思い出に残る、春の遠足でした。

(評) ライン下りやハンコづくりなど、充実した春の遠足でしたね。

「はるごっこ」

皆野小2年

新井 美結さん
みゆう



(評) 大好きな生き物に囲まれて、楽しそうな明るい絵に仕上がりましたね。

三沢小5年

横田 啓さん
けい



(評) 全体としてよく整っています。「土」の形を変化させ、つちへんを上手に書きました。

吉岡 沙依さん
さえ



(評) 左右の組み立て方と、点画のつながりに気をつけ、バランスよく書きました。

「夏の皆野駅」

皆野中3年
 吉岡 瞳さん
ひとみ



(本人のコメント) さわやかな雰囲気が出るように、明るいタッチで仕上げました。