

わたしの夢は、二つあります。一つ目はパティシエにならることです。二つ目は日本を全部まわることです。二つ目の夢の理由は、私はおかしやケーキが好きで、おはかしのみ力をみんなに知つてみたいからです。二つ目の夢の理由は、私は埼玉県と群馬県くらいしりべいたいからです。この二つの夢をかなえるために、私は家で料理のお手伝です。

(評)自分の夢をしつかりとも書いて、実現するためにはじめに、私は家で料理のお手伝です。

※5月号の訂正 ジュニアミュージアム絵画【誤】大濱歩南美さん

【正】大濱歩南未さん



## 「わたしの夢」

国神小5年

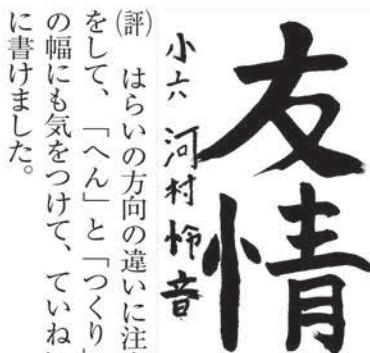
山田  
紗羅  
さん



## 「パーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



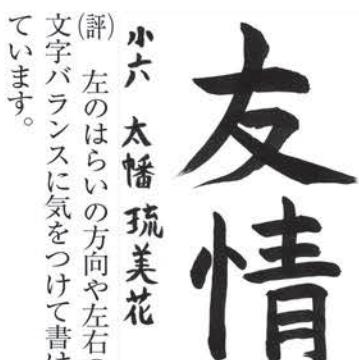
三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん



## 「わーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん



## 「わーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



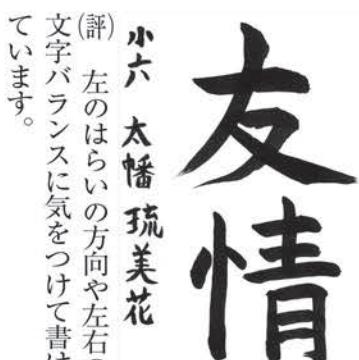
三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん



## 「わーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん



## 「わーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん



## 「わーさんなかよし」

皆野小2年

霜田 奏人  
さん



小六 河村 恋音  
(評)はらいの方向の違いに注意をして、「へん」と「つくり」の幅にも気をつけて、ていねいに書けました。



三沢小6年  
河村 恋音  
さん



今月の題字  
国神小3年  
若林 京汎  
さん



児童の見守り放送  
三沢小6年  
福田 莉菜  
さん



小六 太幡 琉美花  
(評)左のはらいの方向や左右の文字バランスに気をつけて書けています。



皆野小6年  
太幡 琉美花  
さん