

短歌 (投稿順)

妙法と雲取繋ぐ縦走路三峰越えて浮かぶ富士山 皆野 大澤 貴夫
 一と莢さずつ剥きし不作の小豆粒選別しつつ夜長のテレビ 三沢 眞下 杏子
 ヨタヘ口の三爺行くぞ北海道最後の旅だ紅葉の真中 皆野 戸塚喜久雄
 木枯らしに木の葉ひらひら舞ひ散る日届く悲しき喪中のはがき 下日野沢 浅見 豊子
 吾が人生共稼かまして束の間に父母の年越え今を生き抜く 皆野 根岸 詩子
 ポピー畑花咲く春に願ひ込め広き畑を耕す人等 皆野 村田ハツ代
 文学の香に誘われて秋の午後清さやけく響く朗読を聴く 皆野 萩原 初恵
 五合目にて富士山頂を仰ぎ見る百歳成就の鈴音清しき 三沢 新井 叶子
 旅行支援使へど上がる電気代予約サイトを押す指重し 皆野 打木 昭廣
 袖そで稀ひ三つ大野先生百三誕生日百年違い十月七日 皆野 石原 達也
 青空に映ゆる渋柿色の美し北風吹きて取る目を待ちぬ 三沢 新井 民子
 寒くなり戦禍の街の人々の生活思ふコタツの中で 上日野沢 四方田利男
 干柿の蜂屋を貰もらい嬉うれしくて夕餉ゆげ早目に柿剥く夜なべ 下日野沢 新井 節子
 心地よい吹く風背にしてどこまでも歩きたくなる青空広し 国神 藤原マキ子
 思春期の孫と母親繋ぎましょ話題無難に「マイナポイント」 皆野 引間 万亀

俳句 根岸茉莉選 投稿数 19句

いちよう黄葉七百年の皴しづ刻み 下日野沢 小原 和夫
 (評)寒暖の差が激しくなり紅葉が見頃を迎えた時の句。大銀杏の黄葉は群を抜く鮮やかさです。作者はその幹に目を向け、七百年もの星霜に耐えて刻まれた皴しづに感動したのです。これからもずっと美しい黄葉を見たいですね。着眼点が良いと思えました。二句目、今年の暦もあと一枚。年を取ると一年が余計に早く感じます。仕事も頑張れ青春を謳歌した昭和も遠くなつて来ました。楽しかった思い出を胸に実りの年を重ねて生きました。三句目、長年使い慣れた辞書は愛着と温もりがあります。少し痛んできた頁を繕いながら大切に使っている作者。燈下親しの季語が効いています。
 暮曆くれい昭和のあの日また遠く 国神 土屋 良彦 卓上に檳かりん櫛しんの実香る壺かまど春堂
 繕つくろえる愛用の辞書燈下親し 三沢 眞下 杏子 友逝きて侘助句碑により添へり
 子のシャツを夫は野良着に松手入 下日野沢 新井 節子 木漏れ日に大き口開く石榴ざくろかな 皆野 根岸 詩子
 コスモスの種と記して空き小箱 下日野沢 浅見 豊子 秋天や忍野しののへ八海はっかいの鯉こいあまた 皆野 村田ハツ代
 穂ほをゆらす峡田は静か夕の道 下日野沢 浅見 豊子 主なき庭の柿の実たわわなり 三沢 新井 叶子
 国神 藤原マキ子 皆野 櫻井 早苗