

短歌(投稿順)

峡の陽と風の好日吊し柿
(評)柿が当たり年のように、きっと大量の柿が初冬の軒に並んでいる事でしょう。陽も風も柿に丁度良い日和が続き出来上がりももうすぐです。穏やかな山里の風景が浮かぶ秀句です。

二句目、枯葉の舞う季節になると若かりし日に聞いた懐しいシャンソンを思い出します。様々な思い出も引き寄せてくれるシャンソン、郷愁に浸る作者。あの、は今も昔も変わぬ名曲「枯葉」でしょうか。思い出のみかん狩り日和、仲間も散らばりどこへやら、時々掛け合う声が木々の間を転げて来る楽しそうなみかん山の様子が見える句です。

枯葉舞う遠き昔のあのシャンソン

蒼穹^{さうきゅう}や声のころがる蜜柑狩り 下日野沢 小原 和夫 山を背に日向ぼっこの家並ぶ 三沢 新井 民子

冬枯れに皆既月食ショータイム 皆野 根岸 詩子 オカリナは友の伝言秋深し 皆野 引間 千鶴

当たり年と笑顔で届くはちや柿 下田野 新井 節子 年新た朝の体操すがすがし 皆野 櫻井 早苗

山ぶどう道有林をはみ出して 皆野 戸塚喜久雄 正月は生き抜く道の一里塚 三沢 新井 叶子

久方の光の中の小獅子たち鼓打ちつ、喜びを舞う 三沢 真下 杏子 冬日向縁の布団に猫丸く 皆野 國神 士屋 良彦

美容師に髪を整えいただきつ昔語りす至福の時間 上日野沢 皆野 萩原 初恵

日を浴びて黄金輝く雁坂嶺行楽の秋西沢渓谷 下日野沢 皆野 浅見 豊子 大澤 貴夫

またとなり巡り合わせの月食に心打たれてシャッターを切る 三沢 新井 民子 村田ハツ代

彩の国健康鉄人の名を基に九十半ばの五体を守る 皆野 打木 昭廣

ゆつたりと秩父音頭の夕時報心安らぐバイオリンの音 皆野 引間 万亀

石巻復興祈念公園の夕陽は照らす白き階段 国神 藤原マキ子

靴箱の上にどんぐり並べて幼姉妹に静かな時間 皆野 石原 節子

音たてて落葉散つく沢辺なり朝日射したり色は重なる 恩師逝く大往生のそののちもどうぞ我らを見守りたまへ 達也

俳句 榎本順江選 投稿数19句

三沢 新井 民子

峡の陽と風の好日吊し柿
(評)柿が当たり年のように、きっと大量の柿が初冬の軒に並んでいる事でしょう。陽も風も柿に丁度良い日和が続き出来上がりももうすぐです。穏やかな山里の風景が浮かぶ秀句です。

二句目、枯葉の舞う季節になると若かりし日に聞いた懐しいシャンソンを思い出します。様々な思い出も引き寄せてくれるシャンソン、郷愁に浸る作者。あの、は今も昔も変わぬ名曲「枯葉」でしょうか。思い出のみかん狩り日和、仲間も散らばりどこへやら、時々掛け合う声が木々の間を転げて来る楽しそうなみかん山の様子が見える句です。

枯葉舞う遠き昔のあのシャンソン

蒼穹^{さうきゅう}や声のころがる蜜柑狩り 下日野沢 小原 和夫 山を背に日向ぼっこの家並ぶ 三沢 新井 民子

冬枯れに皆既月食ショータイム 皆野 根岸 詩子 オカリナは友の伝言秋深し 皆野 引間 千鶴

当たり年と笑顔で届くはちや柿 下田野 新井 節子 年新た朝の体操すがすがし 皆野 櫻井 早苗

山ぶどう道有林をはみ出して 皆野 戸塚喜久雄 正月は生き抜く道の一里塚 三沢 新井 叶子

久方の光の中の小獅子たち鼓打ちつ、喜びを舞う 三沢 真下 杏子 冬日向縁の布団に猫丸く 皆野 國神 士屋 良彦

美容師に髪を整えいただきつ昔語りす至福の時間 上日野沢 皆野 萩原 初恵

日を浴びて黄金輝く雁坂嶺行楽の秋西沢渓谷 下日野沢 皆野 浅見 豊子 大澤 貴夫

またとなり巡り合わせの月食に心打たれてシャッターを切る 三沢 新井 民子 村田ハツ代

彩の国健康鉄人の名を基に九十半ばの五体を守る 皆野 打木 昭廣

ゆつたりと秩父音頭の夕時報心安らぐバイオリンの音 皆野 引間 万亀

石巻復興祈念公園の夕陽は照らす白き階段 国神 藤原マキ子

靴箱の上にどんぐり並べて幼姉妹に静かな時間 皆野 石原 節子

音たてて落葉散つく沢辺なり朝日射したり色は重なる 恩師逝く大往生のそののちもどうぞ我らを見守りたまへ 達也