

俳句・短歌を募集

4日必着

作品には、ふりがなをつけ、住所・
氏名・電話番号を明記して
企画財政課までお寄せください。
1人1句、1首に限ります。

短 歌 (投稿順)

生きるのがかくも苦しいものならば、いつそこの先なお生きて、武甲山戦後復興激動期身を削りつつ祖国の為に猪に荒らされし葱植え直すわれを和ます児童の放送沸騰の夏もようやく過ぎたのに早も冬来て強い寒気に「富士山は登る山より見る山」と登つた事の無い人ほど言うテレ東のテレビ見てれば秩父線皆野の街の人々が出る小菊咲く赤白黄色三色を色良く束ねガラスの花瓶に金色に舞い散る落葉美の山の午後の陽ざしの散歩道生かされて八十九歳の誕生日祝い頂き感謝の尽きず晚ごはん作りし画像女孫より我苦ししてラインで送る若き日に和裁内職せし頃の腕を忘れじ糸縫ふ「君」「ちゃん」と歳月戻る同窓会生きてこそ会ふ至福のひと日霜月の長瀬駅で乗り継げば吊り革握り紅葉を見る卒寿の師玄関先に菜・大根洗ひ置きして持たせてくる

皆野 戸塚喜久雄
皆野 三沢 真下 杏子
皆野 根岸 詩子
皆野 上日野沢 大澤 貴夫
皆野 下田野 四方田利男
皆野 新井 節子
皆野 村田ハツ代
皆野 萩原 初恵
皆野 下日野沢 浅見 豊子
国神 藤原マキ子
三沢 新井 叶子
皆野 民子
皆野 打木 昭廣
皆野 引間 万亀

俳句 榎本順江 選 投稿数 17 句

皆野 櫻井 早苗
(解)吉見の百穴(古墳時代末期に作られた集団墓地。穴の数は二百三十以上ある。)百穴の歴史をよく理解しているのが中七から解ります。それ故、枯野にたたずむ作者には百穴からの声無き声が届いたのです。聲、聴くの文字が昔を引き寄せ巧です。二句目、病院のベッドで、目に入る物はつるされた点滴の容器だけ、不安な心に一滴ずつが無音のリズムで応援です。外は厳しい寒さ、明日は点滴が終わりますように三句目、残りの毛糸がたくさん溜まり、色合いや模様を想像しながら毛糸を合わせて見る。残った毛糸から楽しい時間を貰い、素敵な物が出来上がりそうですね。

皆野 櫻井 早苗
数は二百三十以上ある。）百穴の
む作者には百穴からの声無き声じ
ベッドで、目に入る物はつるさ
外は厳しい寒さ、明日は点滴が終
想像しながら毛糸を合わせて見
ね。

10

八

井

叶子

名七

15

4

「広報みなの」有料広告募集

180mm

2号(縦50mm×横180mm)10,000円

1号(縦50mm×横90mm)5,000円

毎月4,000部発行され、各世帯に配付されます。
ぜひご活用ください。

申込み 企画財政課(11番窓口) ☎26-7334