



美濃町イメージキャラクター

み～な

基本ロゴ コンセプト

皆野町イメージキャラクター み～な

キャラクターの世界観と皆野町の自然を、文字そのものの造形の中で表現することをコンセプトに文字は丸みのある有機的なフォルムで構成し、キャラクターのやさしい雰囲気と親しみやすさをそのままロゴの印象へとつなげています。

色彩には、み～なの帽子にも描かれている山と清流をイメージした緑と青を取り入れ、皆野町の自然環境を象徴する色としてロゴ全体に表現しています。皆野町の豊かな自然環境を象徴する色としてロゴ全体に取り入れています。さらに「な」の部分には清流の流れをイメージした造形を組み込み、キャラクターのビジュアル要素とロゴタイプが自然につながる構成としました。アクセントとして配置した桜は、町の四季や地域の華やかさを象徴するモチーフで、キャラクターとロゴが一体となって皆野町の魅力を伝え、長く親しまれるシンボルとなることを目指しています。



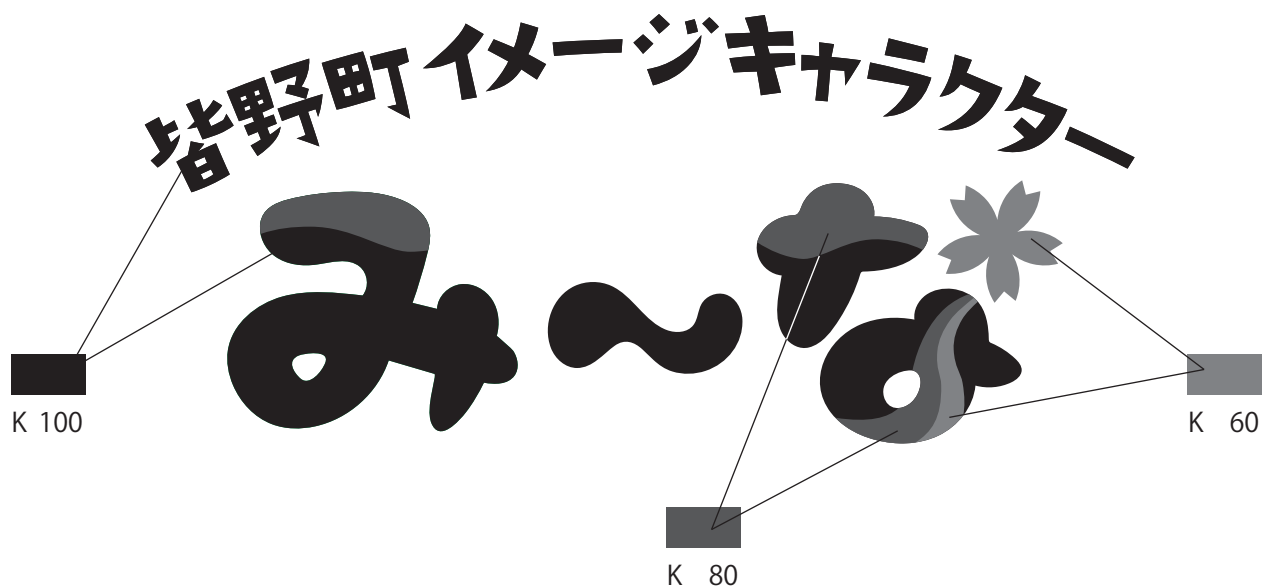
カラー数値



カラーのオフセット印刷は上記のCMYK数値守ってください。

WEBで使う時は、上記データをRGB変換したものが公式の数値となります。

グレー数値



白フチルール（ロゴの視認性を確保する為の決まり）

・背景色の濃さ。 ・ロゴの色（4色）と同系の色が背景にある。…等々により、ロゴが見にくくなる事があります。

その場合には、下記の例を参照して、白フチを付けてください。

白フチあり＞OK



白フチなし＞（薄いピンクなので）OK



M25%

白フチ必須



白フチなしだと青色が見にくい

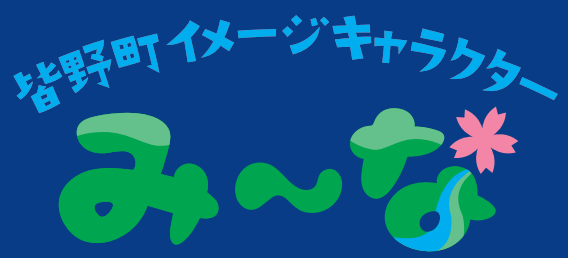


K55%

白フチあり＞OK

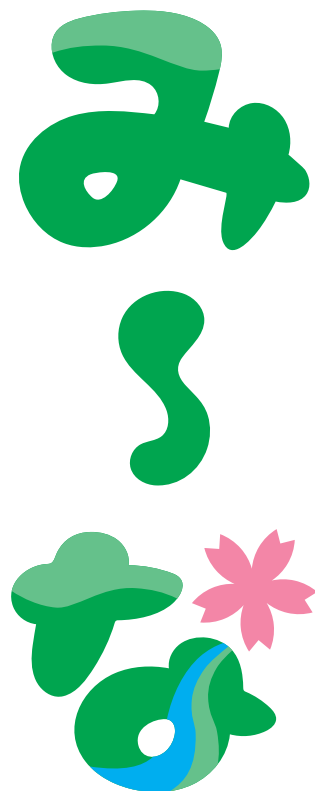


白フチなしでも見やすければOK



C100 M80 K22

ロゴ縦バージョン



皆野町イメージキャラクター

ロゴ縦バージョン

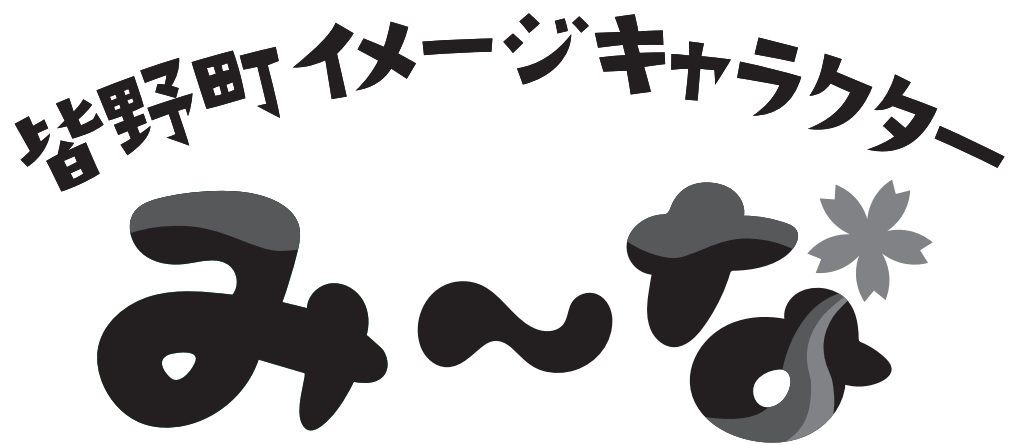
白フチあり



皆野町イメージキャラクター

基本ロゴ

グレースケールver



ロゴ（縦）

グレースケールver



基本ロゴ

モノクロベタver

皆野町イメージキャラクター
み～な*

ロゴ（縦）

モノクロベタver

み
～
な*

皆野町イメージキャラクター

ベタ印刷等による、1色を選ぶ目安

ベタ印刷による、インク色に決まりはありませんが、選ぶ目安としては、基本ロゴや、み～なの配色（山、川、頬、着物、帯、草履）に近い色を選ぶと相性が良くなります。背景が濃い色の場合、反転もOKです。



皆野町イメージキャラクター
み～な*

皆野町イメージキャラクター
み～な*

皆野町イメージキャラクター
み～な*

皆野町イメージキャラクター
み～な*

皆野町イメージキャラクター
み～な*

皆野町イメージキャラクター
み～な*